

# JEAN-MARC HEIM

Né à Lausanne 1963



## CURRICULUM VITAE COURT

### ETUDES SUPERIEURES

Licence es sciences politiques, Université Lausanne (1991)

### DANSE CLASSIQUE

Scapino Dansakademie Amsterdam (1983-85)  
Ballettschule der Hamburgische Staatsoper (1982)  
C.I.D. Rosella Hightower à Cannes (1981)

### STAGES EN COMPAGNIES

Ballet Béjart Lausanne (cours régulier avec la compagnie de 88 à 91)  
Merce Cunningham Studio, NY (cours régulier avec la compagnie, 1997)  
Carolyn Carlson, Paris (invité 2 mois dans sa compagnie 1986)

### STAGES DE DANSE CONTEMPORAINE avec

Steve Paxton | Adam Benjamin | Laurie Booth | Nigel Charnock  
Russel Maliphant | Marco Berrettini | Felix Ruckert | Lance Gries  
Hervé Diasnas | Lisa Schmidt | Irene Hultmann | Martha Moore  
Cie Trisha Brown | Alwin Nikolais | Maurice Béjart | Vera Orlock  
Odile Rouquet | ...

### DISTINCTIONS

Hit-parade français 2005  
Prix de la critique suisse 2004  
Prix Jeunes Créateurs 2002  
Project for Choreographers (SiWiC) 1999  
Bourse Leenaards 1998  
Bancs d'Essai Internationaux 1997

Danser fév.2006 : "Va et vient" dans les 10 spectacles préférés du public  
Tanz der Dinge, Pro Tanz  
Fond. Vaudoise pour la Promotion et la Création artistiques  
Proposé par la Ville de Zurich sous la direction de Jorma Uotinen  
Par la Fondation Leenaards  
Lauréat du concours à l'unanimité du jury

### ENGAGEMENTS EN COMPAGNIE

Cie Villè Ciel, Lausanne/Berlin 2003  
Cie Quivala, Genève 2000  
Cie Jean-Claude Gallotta, Grenoble 1991  
Cie Robert Kovitch, New York 1987  
Cie Ulysse Briod, Lausanne 89-97  
Cie Jean Rochereau, Montpellier 1986

Heizkörper  
L'un de nous  
La Légende de Roméo et Juliette  
Multiple Choices, Crimes  
Le Scarabée d'or (89), La Clé des Chants (91), Figures (97)  
Macadam (86)

### OPERA ET CABARET

Opéra de Lausanne 1990  
Café Théâtre Barnabé, Servion 85-89  
Alte Oper Frankfurt 1987  
Grand Théâtre de Genève 1985

Rôle du Pharaon dans Aïda  
Rêves de Vienne (89), Revue 88, L'Auberge du Cheval Blanc (85)  
Rôle de l'acrobate dans L'Olympiade de Vivaldi  
Le voyage dans la lune, Offenbach par G. Savary

### CREATIONS

Creatura 2005  
Exposition 2004  
Va et vient 2003  
Shot Put 2001  
Un homme vide 1999  
Le jeu de Pierre et Jeanne 1997  
Laure et moi 1995  
En attendant le taureau 1995  
Après Eden 1993  
XY...Z 1992

8 danseurs	60 min.
Installation performance	45 min.
5 danseurs	75 min.
Solo avec 15 figurants	70 min.
Solo par 7 chorégraphes	80 min.
Duo	20 min.
Duo	15 min.
Solo	25 min.
Duo	13 min.
Solo	6 min.